

## Chuyến Thăm Ottawa Và Tạm Ngủ Đài "Mẹ Bồng Con Vượt Bão"

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Kh&#225;i Th&#225; /University of California, Berkeley  
Ch&#250;a Nh&#7853;t, 01 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 17:16

---

Tác giả đã đi nếm trải ra đời hình ảnh một bà mẹ can đảm, tin và dũng cảm.

Lần đầu tiên đến Canada, đúng vào những ngày mùa xuân đang khởi sắc. Với cái se lạnh của mùa đông còn sót lại hòa cùng ánh nắng rực rỡ của mùa xuân, tạo cho chúng tôi sự nao nức để lái xe từ Montreal xuống thành phố Ottawa thăm tạm thời đài kỷ niệm "Mẹ Bồng Con Vượt Bão," tác phẩm của một điêu khắc gia Việt Nam.



Lòng lòng gia đình là hình tượng một bà mẹ miền Nam với áo bà ba vắt chéo gió sương, bồng con trên tay hát hò và chèo, chèo nhè có cảm tưởng quân hồn lo lắng sau lưng. Sự chuyển động nhịp nhàng của đôi chân rón rọc cùng với sự bay tung trên mái tóc và vạt áo con đời của bóng rọi vàng trên tay... Tất cả, tác giả đã đi nếm trải ra đời hình ảnh một bà mẹ can đảm, tin và dũng cảm.

## Chuyện Thăm Ottawa Và Tình Đai "Mẹ Bằng Con Việt Biện"

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Kh&#225;i Th&#225; /University of California, Berkeley  
Ch&#250;a Nh&#7853;t, 01 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 17:16

---

Đ&#225;c bi&#231;t nh&#225;t là g&#225;ng m&#225;t v&#225;i ánh m&#225;t ho&#225;ng h&#225;t nh&#225;ng không th&#225;t th&#225;n, hài hòa cùng b&#225; môi nh&#225; đang di&#225;n đ&#225;t t&#225;t c&#225; s&#225; kinh hoàng, và tốc bay t&#225;t i trong gió...đ&#225; t&#225;o cho chúng tôi s&#225; xúc đ&#225;ng mãnh li&#225;t. Đ&#225; có bi&#231;t bao nhiêu th&#225; và nh&#225;c minh h&#225;a v&#225; hình &#225;nh và t&#225;m lòng cao c&#225;, đ&#225;p ng&#225;i c&#225;a nh&#225;ng bà M&#225;, nh&#225;ng bà M&#225; nh&#225;c nh&#225;n và đ&#225;y n&#225;c m&#225;t trong chi&#225;n tranh, m&#225;t cu&#225;c chi&#225;n nh&#225; không bao gi&#225; tàn, đ&#225; r&#225;i l&#225;i kh&#225; đau, l&#225;i t&#225;t b&#225;t, không k&#225; gì đ&#225;n m&#225;ng s&#225;ng mình, ch&#225;i v&#225;i, đ&#225;t đ&#225;u con đ&#225; tìm t&#225; do

Ngày m&#225; tôi v&#225;c tôi trên vai cùng v&#225;i nh&#225;ng gi&#225;, nh&#225;ng xách, l&#225;i thôi l&#225;ch th&#225;ch đ&#225;c theo qu&#225;c l&#225; 13 ch&#225;y v&#225; Sài Gòn, ch&#225;c tôi cũng b&#225;ng tu&#225;i v&#225;i đ&#225;a bé trong t&#225;ng đ&#225;y. Và r&#225;i vài năm sau, b&#225;ng s&#225; can đ&#225;m và đ&#225;y hy sinh c&#225;a m&#225;, chúng tôi đ&#225; v&#225;t thoát đ&#225;c t&#225;i b&#225;n b&#225; t&#225; do.

Bây gi&#225;, nh&#225;ng đ&#225;a tr&#225; tu&#225;i tôi, &#225; tu&#225;i đ&#225;a bé trong b&#225;c t&#225;ng khi theo m&#225; ra đi cũng đ&#225; đ&#225;u thành công trong m&#225;t xã h&#225;i m&#225;i. Tôi hi&#225;u r&#225;ng, đ&#225; có đ&#225;c T&#225; Do, m&#225; tôi, m&#225; c&#225;a đ&#225;a bé và r&#225;t nhi&#225;u bà m&#225; đ&#225; ph&#225;i tr&#225; b&#225;ng m&#225;i giá...

D&#225;i i ch&#225;n t&#225;ng đ&#225;i là nh&#225;ng vòng hoa mà tôi đoán là c&#225;a nh&#225;ng ng&#225;i đ&#225;n thăm mang t&#225;i. Ti&#225;c r&#225;ng tôi đ&#225; quên không nghĩ t&#225;i vi&#225;c đ&#225;t m&#225;t bó hoa tr&#225;c T&#225;ng Đ&#225;i, b&#225;i nó mang ý nghĩa c&#225;a lòng t&#225;ng ni&#225;m t&#225;i nh&#225;ng ng&#225;i đ&#225; ra đi nh&#225;ng ch&#225;ng bao gi&#225; đ&#225;n, nh&#225;ng ng&#225;i đ&#225; b&#225; xác l&#225;i trên bi&#225;n đ&#225;ng và mu&#225;n ph&#225;ng.

Tuy không có nh&#225;ng tràng hoa s&#225;c màu r&#225;c r&#225; nh&#225; bao ng&#225;i mang t&#225;i đ&#225;t tr&#225;c T&#225;ng Đ&#225;i, nh&#225;ng sâu xa trong tôi là s&#225; bi&#231;t &#225;n đ&#225;i v&#225;i c&#225;ng đ&#225;ng Ng&#225;i Vi&#225;t Canada và điều kh&#225;c gia Ph&#225;m Th&#225; Trung, tác ph&#225;m c&#225;a ông đ&#225; g&#225;i cho chúng tôi nh&#225; l&#225;i t&#225;m g&#225;ng đ&#225;y hùng tráng c&#225;a nh&#225;ng ng&#225;i m&#225; Vi&#225;t Nam, nh&#225;ng hình &#225;nh mà n&#225;u không có m&#225;t bi&#225;u t&#225;ng nào đ&#225; gi&#225; l&#225;i, thì v&#225;i nh&#225;p s&#225;ng t&#225;t b&#225;t và đ&#225;y lao xao n&#225;i quê ng&#225;i, m&#225;i th&#225; m&#225;i đ&#225;u r&#225;i s&#225; b&#225; quên lãng.