

một số học sinh nhào lên đánh gục thầy cô giáo ngay trên bục giảng.



Đó là lý do mà ta cần phải học cách sinh động, cách đào tạo để i chung tay cung cấp!

Tôi không biết Việt Nam đã có hay chưa một công trình nghiên cứu xã hội học về nền bối cảnh trong nhà trường đó qua đó, chúng ta có thể nhìn thấy một bức tranh chính xác về hiện tượng học sinh đánh nhau hay học sinh đánh thầy cô giáo, từ đó, mới ngày càng cùng nhau phân tích nguyên nhân và suy nghĩ về những biện pháp khắc thi hữu pháp học hành để cung cấp cho các em là một trong những nền tảng căn bản của một xã hội i.

Không đ<sup>c</sup> đ<sup>o</sup> c nh<sup>ng</sup> công trình nghiên c<sup>u</sup>u nh<sup>ng</sup> th<sup>o</sup>, nh<sup>ng</sup> ch<sup>o</sup> qua báo chí, tôi đ<sup>a</sup> có th<sup>o</sup> hình dung ra nh<sup>ng</sup> b<sup>o</sup> c tranh r<sup>o</sup>t m<sup>o</sup>c đau lòng. Hôm nay là c<sup>o</sup>nh năm b<sup>o</sup>y h<sup>o</sup>c sinh nam đánh nhau. Hôm khác là c<sup>o</sup>nh năm b<sup>o</sup>y h<sup>o</sup>c sinh n<sup>o</sup> hành hung nhau. Hôm khác n<sup>o</sup>a, m<sup>o</sup>t hay m<sup>o</sup>t s<sup>o</sup> h<sup>o</sup>c sinh nhào lê<sup>n</sup> đánh g<sup>o</sup>c th<sup>o</sup>y cô giáo ngay trên b<sup>o</sup>c gi<sup>o</sup>ng.

Mà đánh mệt cách vô cùng hung bạo. Phản lòn là có vũ khí. Lúc thì là dao hay mã tấu, lúc thì là gậy gộc hay xích sắt. Nền nhân có khi bỗn chồn hay thồng tột trơm trơng.

Lý do c<sup>á</sup>a nh<sup>é</sup>ng v<sup>à</sup> b<sup>ó</sup> o đ<sup>á</sup>ng đó có khi r<sup>át</sup> vu v<sup>à</sup>. Th<sup>ế</sup>y cô giáo ph<sup>át</sup>: đánh. Th<sup>ế</sup>y cô giáo cho đ<sup>í</sup>m thi<sup>p</sup>: đánh. B<sup>ên</sup> bè c<sup>ái</sup> c<sup>á</sup> nhau: lao vào đánh. Th<sup>ế</sup>m chí, kh<sup>ông</sup> làm g<sup>i</sup> nhau c<sup>á</sup>, ch<sup>á</sup> trong cái m<sup>ặt</sup> ai đó k<sup>ê</sup>ngh<sup>ê</sup>ngh<sup>é</sup>t, th<sup>ế</sup> là c<sup>ũng</sup> đánh.

Tham gia vào các v\u00e1o b\u00f3 o d\u00f3ng nh\u00e0 th\u00e0 kh\u00f4ng ph\u00f3 i ch\u00e1 c\u00f3 nam sinh m\u00e1 c\u00f3n c\u00f3 c\u00f4 n\u00e0 sinh n\u00e0 a. N\u00e0 sinh kh\u00f4ng ph\u00f3 i ch\u00e1 c\u00f3o c\u00f4 u hay gi\u00e1t t\u00f3c nhau m\u00e1 c\u00f3n s\u00e1 d\u00f3ng c\u00f4 dao, g\u00f3y. Kh\u00f4ng ph\u00f3 i ch\u00e1

có các học sinh lòn tuồi mà còn có các học sinh còn rất nhỏ, những năm cuối cấp a tíu học hay những năm đầu cấp a trung học. Các em học sinh nhỏ nhặt, khoẻng mập mạp tuổi đẻu, tống là ngây thơ, đã có những hành động thô thiển và tàn bạo ngay cái nôi các em vẫn thường đùa giỡn dãy vỗ lõi nghĩa và đùo đùc làm nghẹi.

Nhin những côn nhạy, ai mà không đau xót? Đau xót, không thể không đột vỗn đột: Tội sao?

Thật ra, nền bối cảnh trong trường học thì đâu cũng có. Và thật nào cũng có. Cha ông chúng ta từng nói: Nhặt quặt, nhặt ba, thò ba... học trò kia mà? Học trò nào cũng nghịch. Có cái nghịch lành, và có những cái nghịch dữ. Nghịch dữ, đón mặc nào đó, thành ra bạo đột. Ngay ở Tây phong, trong các trường lòn và nôi tiếng là nền nãp, thường thoảng cũng xê y ra các vỗ học trò đánh nhau.Ở Việt Nam trước đây, nền đánh nhau giao học sinh, chúc cũng có. Những, qua những gì đột tống thuột trên báo chí, có cõm tống, chia bao giờ nền bối cảnh lõi lan tràn và nghiêm trọng nhặt bầy giỗ.

### Tội sao?

Nhiều người quy lỗi cho gia đình. Rõng, đeo đùc trong học đột phai liên thông vỗi đùo đùc trong gia đình. Rõng, trách nhiệm giáo dục trẻ em không phai chỉ thuộc về thầy cô giáo mà còn thuộc thuộc, thóm chí, thuộc thuộc chay vào ông bà, cha mẹ, anh em trong nhà. Rõng, nếu ông bà, cha mẹ hay anh em trong nhà không tống thõng cõng chân hay hất cõng tay vỗi nhau thì các em sẽ không thô nào đong đếm cái thói hung bạo nhặt vỗi vỗi bỗn bè hoắc thầy cô giáo.

Quy lỗi nhặt vỗi rõ ràng là lõi học hông. Thói xõu mà trẻ em học đột không phai chỉ xuất phát từ trong gia đình mà, có khi quan tróng hơn, từ ngoài xã hội nữa. Mà xã hội Việt Nam thì không hiem bạo đột. Đâu và lúc nào cũng có thô bát gập cõnh ngõi ta đánh nhau. Đi xe bỗ quặt? Nhặt thì trống mít; nòng hòn chút nõa thì chui tõc; còn nòng hòn chút nõa thì vỗt xe xuồng đột nhào đòn thoi nhau vài ba cú. Những đâu phai chỉ có dân chúng mít đánh nhau? Báo chí vẫn thõng tống thuột cõnh sát giao thông bát tai ngõi lái xe phai luột; cán bộ xã, cán bộ phong đánh dân nhặt đánh kõi thù.

Nguyên nhân sâu xa của nền bối cảnh trong nhà trường rõ ràng phai n ánh sõi suy thoái vỗi đùo đùc trong toàn bộ xã hội. Nói “đeo đùc” là nói chung chung. Quá chung chung. Trống tâm cõa cái gõi là đeo đùc lõi, trong trường hợp bỗi đòng này, là sõi mít niêm tin vào lý lõi.

Ở đây, ai cũng có nh&#250;ng m&#250;u thu&#250;n, v&#234;i nh&#250;ng m&#250;c đ&#242;u nh&#250;i khác nhau, v&#234;i ng&#250;i i kh&#250;c. Ở x&#250;i h&#2658;c v&#234;n minh, ng&#250;i ta đ&#242;c giáo d&#242;c ph&#250;i s&#250; d&#242;ng lý tr&#237; và ngôn ng&#237; đ&#242;u gi&#250;i quy&#250;t các m&#250;u thu&#250;n Ở y. Hành đ&#242;ng nh&#250;o đ&#242;n c&#250;u xé nhau, đ&#242;nh đ&#242;p nhau b&#250; xem là thi&#250;u giáo d&#242;c và thi&#250;u v&#234;n ho&#250;a. Nó kh&#250;ng nh&#250;ng b&#250; nghiêm c&#250;m v&#234;i ph&#250;ng di&#250;n lu&#250;t ph&#250;p mà c&#250;n b&#250; khinh b&#250; v&#234;i ph&#250;ng di&#250;n x&#250;i h&#2658;c.

Ở Vi&#234;t Nam, lu&#250;t ph&#250;p r&#250;t l&#250; là v&#234;i n&#250;n b&#250;o d&#242;ng. V&#234;i ch&#250;ng đánh nhau? M&#250;c k&#250;. Báo chính quy&#250;n, chính quy&#250;n làm ng&#237;. B&#250; m&#250; ch&#250;ng tr&#250;i qu&#250;t con d&#250;u r&#250;i v&#234;t ra đ&#242;ng nh&#250; m&#250;t con chó, ai nh&#250;n th&#250;y c&#250;ng đ&#242;ng l&#250;ng, m&#250;t s&#250; c&#250; quan truy&#250;n thông làm rùm beng l&#250;n, chính quy&#250;n v&#234;n im l&#250;ng.

Th&#250;y giáo Nguy&#234;n Vi&#234;t Hùng đ&#250;i coi thi Ở Đ&#2658;c L&#250;c, b&#250; h&#2658;c trò đánh ngay gi&#250;a l&#250;p đ&#242;n b&#250;m t&#250;m m&#250;t m&#250;y, c&#250; S&#250; giáo d&#242;c l&#250;n công an đ&#242;u khoanh tay, kh&#250;ng h&#2658;c có ph&#250;n Ởng g&#250; c&#250;.

Chính quy&#250;n r&#250;t t&#250;ch c&#250;c trong vi&#234;c b&#250;t b&#250; nh&#250;ng ng&#250;i l&#250;n ti&#250;ng đ&#250;i t&#250; do, dân ch&#250;, ho&#2658;c ch&#250;lên ti&#250;ng ch&#250;ng l&#250;i âm m&#250;u x&#250;m chi&#250;m các h&#2658;c i d&#250;o Vi&#234;t Nam c&#250;a Trung Qu&#234;c, nh&#250;ng tr&#250;c t&#250;t c&#250; nh&#250;ng v&#234;i b&#250;o d&#242;ng nh&#250; th&#250;, chính quy&#250;n l&#250;i d&#242;ng d&#242;ng ph&#250;i tay, v&#234;i lý do: Kh&#250;ng c&#250; ai ch&#250;t hay b&#250; th&#250;ng t&#250;ch th&#250;t tr&#250;m tr&#250;ng!

S&#250; t&#250;c tr&#250;ch v&#234;i ph&#250;ng di&#250;n lu&#250;t ph&#250;p nh&#250; th&#250; “d&#242;y” d&#250;n ch&#250;ng, k&#250; c&#250; tr&#250; em, m&#250;t bài h&#2658;c: Có th&#250; tha h&#2658;c hành hung ng&#250;i kh&#250;c mi&#250;n là đ&#242;ng g&#250;y n&#250;n án m&#250;ng ho&#2658;c đ&#242;u l&#250;i nh&#250;i u th&#250;ng t&#250;ch!

Ngoài s&#250; l&#250; là v&#234;i l&#250;ng l&#250;o c&#250;a lu&#250;t ph&#250;p, x&#250;i h&#2658;c Vi&#234;t Nam c&#250;ng th&#250;ng ch&#250;a bi&#250;t khinh b&#250; th&#250;i b&#250;o d&#242;ng. Có th&#250; đó là tàn t&#250;ch c&#250;a v&#234;n ho&#250;a chi&#250;n tranh ngày tr&#250;c. Xin l&#250;u ý là su&#250;t th&#250;i chi&#250;n tranh, t&#250; chi&#250;n tranh ch&#250;ng Ph&#250;p đ&#242;n chi&#250;n tranh Nam B&#250;c, l&#250; mi&#250;n B&#250;c, t&#250; nh&#250;a tr&#250;c đ&#242;n x&#250;i, trong v&#234;n h&#2658;c c&#250;ng nh&#250; trên các ph&#250;ng ti&#250;n truy&#250;n thông đ&#250;i ch&#250;ng, l&#250;c n&#250;o ng&#250;i ta c&#250;ng tuy&#250;n d&#242;ng s&#250; b&#250;o d&#242;ng. Nh&#250;ng câu th&#250; nh&#250; “Ôi êm ái khi tay c&#250;m v&#250; kh&#250;” c&#250;a Xuân Di&#250;u hay “Hoan hô cái h&#2658;c ch&#250;ng / Ta yêu ng&#250;i h&#2658;c v&#234;n đo&#250;a hoa h&#2658;c” c&#250;a Ch&#250; Lan Vi&#234;n t&#250;ng là nh&#250;ng kh&#250;u hi&#250;u.

Đ&#2658;c nu&#250;i d&#242;ng trong th&#250; v&#234;n ho&#250;a b&#250;o d&#242;ng nh&#250; v&#234;y trong c&#250; g&#250;n n&#250;a th&#250; k&#250;, tr&#250;ch g&#250;i b&#250;o d&#242;ng kh&#250;ng ph&#250; bi&#250;n?

## Giáo d&ugrave;c: N&uacute;n b&ugrave;o d&ugrave;ng trong h&ugrave;c d&ugrave;ng

T&#225;c Gi&#7843;: Nguy&#7852;n H&ugrave;ng Qu&ugrave;c  
Th&#7913; Ba, 09 Th&#225;ng 2 N&#259;m 2010 19:04

---

B&ugrave;i v&ugrave;y, theo t&ograve;i, đ&ugrave;i u c&ugrave;n nh&ugrave;t l&agrave; hi&ugrave;n nay l&agrave; ph&ugrave;i bi&ugrave;t x&agrave;y d&ugrave;ng m&ograve;t n&ugrave;n v&egrave;n ho&agrave; ho&agrave; bình thay th&ograve; cho th&ograve; v&egrave;n ho&agrave; ch&igrave;n tranh đ&agrave;i l&ograve;i th&ograve;i; x&agrave;y d&ugrave;ng m&ograve;t th&ograve; v&egrave;n ho&agrave; th&ograve;ng th&ograve;o ch&ograve; s&ograve; d&ugrave;ng ng&ograve;n ng&ograve; và l&igrave; l&ograve; thay cho th&ograve; v&egrave;n ho&agrave; b&ugrave;o d&ugrave;ng ch&ograve; d&ugrave;a v&agrave;o n&ugrave;m đ&ugrave;m hay v&ugrave; kh&ograve;.

C&ograve; hai đ&ugrave;u l&agrave; nh&ugrave;i m&ograve; c&ugrave;a ch&igrave;nh ph&ugrave;. L&agrave; nh&ugrave;ng chuy&egrave;n ch&igrave;nh ph&ugrave; ph&ugrave;i l&agrave;m.