

Xem Tỉ lệ ng S và M nh

Tác Giả: Khôi Vi t

Thứ Tư, 03 Tháng 11 Năm 2010 08:29

- 16 tuôn i : phân trên cùng cu a trán (Thiên đỉnh) sát với chân tóc.
- 17 tuôn i : x ng trán h i i (Nhâ t Nguyê t giác).
- 18 - 19 tuôn i : xem ngay gi a trán (Thiên đỉnh)
- 20 - 21 tuôn i : d i hai x ng trán, t c phu giác chềch về bên pha i, bên trái, d i tuyến nổi với T không (gi a trán) và Ấn đ ng (gi a hai lông mày).
- 22 tuôn i : xem ngay trung tâm trán (T không).
- 23 - 24 tuôn i : chỗ giao nhau gi a tóc bên trái, pha i với chân tóc (Biên thành)
- 25 tuôn i : xem gi a T không với Ấn đ ng (Trung chính).
- 26 tuôn i : huyê t thái d ng trái (Khâm lăng)
- 27 tuôn i : huyê t thái d ng pha i (Chu ng mô)
- 28 tuôn i : Ấn đ ng
- 29 - 30 tuôn i : xem hai đầu x ng trán trái pha i (S n lâm) n i chân tóc nổi với Nhâ t Nguyê t giác.

Nên chi với phân trán đã có 10 điê m đê gia i đoán qua t ng th i kỳ, ng i không thông nhân t ng rất khó gia i đúng. Vì thế các nhà t ng thuât t th ng xem chung chung rồi đoán thêm qua nh ng khí ch t sau đây :

C CHI :

- Ng i gian manh : luôn có đôi mắt xếch, trông mắt th ng ngó láo liên, t thể ngòi th ng co cu m, rút vai, ru t cô , tai vê nh.
- Ng i ích ky , c h i : rất khó khám phá vì ho luôn dè dă t, th ng to cho mo i ng i nghĩ ho là đ ng dẫn. Nh ng có điê m s h hay lẳng tai nghe ngóng nh quên mo i điều chung quanh, la i có tính đa nghi không tin ai.
- Ng i bất chánh : càng khó h n ng i c h i nói trên, nếu mo i ng i không có nhâ n xét về i nói, vì ho th ng to ra nhút nhát, ru t rê; tuy nhiên tính tình nh ng ng i này th ng kiên đi nh, không tho a hiê p, khi nói đôi mắt luôn cúi xuống, nh to ve khúm núm, nhún nh ng, t ti.
- Ng i trung tr c : luôn có c chi t nhiên trong cách ăn nói, đi đ ng và th ng to ve tâm th ng tr c đăm đông.
- Ng i kiêu căng : dáng đi lúc nào cũng nga ra sau, mắt m to nhìn lên cao, khi chào chi bằng cách nhún vai, tra i i trống không, khô khan nh ng bén gio ng, sau đó là thái đô ke ca , gio ng nói nh bê trên nói với ke d i quyền.
- Ng i kém thông minh : ve mắ t hay nhăn nhó, tính không hoa t bát, nói năng th ng ấp úng.

B C CHÂN :

- B c dài và thông tha : nóng na y, có nghi i c, th ng có cu a hoa nh tài và s may mắn.
- B c nhanh, chân nh không cha m đất : thiếu thâ n tro ng, cuô c đ i kham khô .
- B c nhún nha y : kiêu hãnh, t cao, t đa i.
- B c khoan thai : thích đ c chịu chuô ng và a ma o hi m trong kinh doanh.
- Phu n dù đê p mà b c đi vu ng vê, không khoan thai, mông hay xàng qua la i : là ng i háo thắng, nhiê m u mô, khó làm chu đ c ho .

BAN TAY :

- Hay xoè bàn tay khi đi đ ng : thiếu khôn ngoan.

Xem Tiếp theo S và M nh

Tác Giả: Khôi Vi t

Thứ Tư, 03 Tháng 11 Năm 2010 08:29

- Khi ngu bàn tay xoè ra : phá cu a, trái la i là keo kiê t. N a xoè n a năm có lòng nhân ái, thích viê c cô ng đông.
- N a xoè n a năm : rất nhút nhát, không ca quyết đ c điều gì lĩn lao.
- Bàn tay năm chắ t : rất can đ m.
- Tay hay vuốt trán : hay nghĩ ng i.
- Tay xoa đầu mũi : tâm đ a xa o quyê t.
- Tay hay vuốt miê ng : thiếu thành thậ t.
- a gãi tai , vuốt tai : đ m u lăm kể.
- Tay gãi cằm : t kiêu, khoe khoang đến xấ x c.
- Khi b c tay chấp sau l ng : thích đ y đ i.
- Hay búng tay, be ngón tay : a ni nh và thích đối trá.

GIÓNG NƠI :

- Ng i xa o quyê t : th ng có c chi và sắc mắ t thay đ i nhanh chóng nh mô t diễn viên. Ăn nói ch m cha p nh muốn nuốt t ng câu nói, vì ho đang cân l i nói khéo léo, tìm cách ng x thích h p v i môi tr ng chung quanh. Ho thuô c ng i gian manh, l a đ o, có nhiều âm m u, và lúc nào cũng gia nh n gia nghĩa, thích ni nh hót m o i ng i.
- Ke tiê u nhân : có dáng đi rón rén, th ng ch m cha p theo cung cách tiến thối l ng nan. Khi nói chuyê n môi dím không thấy h rắng, gio ng nói nhẹ và ru t rề nh ng không rõ ràng. Khi nhìn đối t ng, không dám nhìn tr c diê n.
- Ke l a đ o : tiếng nói rô n ra ng, đây t tin, nhằm áp đ o đối t ng; nh ng tròng mắt lúc đó đ ng nh muốn l i ra, đôi tay năm chắ t la i, vì ho dùng nhiều nghi l c, s can đ m đê làm tốt vai diễn, nh ng nếu g p ng i có nhân đê n ma nh đ a mắt bắt g p, t c khắc ho ha gio ng nói và cáo lui.
- Khi nói chuyê n v i ng i khác, ngón tay cái đút vào các ngón khác, là ng i có tính keo kiê t, bu n xi n.
- V a nói v a hoa tay : bô c tr c, ít suy nghĩ.

NU C I :

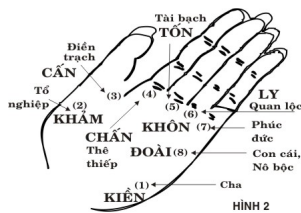
- Ng i khôn ngoan ít c i, n u c i th ng c i mi m.
 - Ng i dễ dãi hay thiếu thậ n tro ng, g i cũng c i.
 - Ng i có tâm hồn khoan dung, đô l ng, có tài xã giao có nu c i kín đáo, nh ng c i m , có c p mắt th ng m to mỗi khi có niềm vui đến.
 - Ng i lỗ mắ ng hay c i hô hỏ, rất to, ần ất m o i th .
 - Ng i biê n lậ n rất ít khi c i, khi c i la i nh nắ (khúc khích)
 - Ng i đa dâm c i bằng ánh mắt và môi c i nhoén không thành tiếng.
 - Ng i thiếu xét đoán : hay c i không đ u vào đ u.
 - Hay khinh ng i : th ng có nu c i ru i.
- Trên đây thu c v hình th n l n khí ch t, còn m t vài n i trong thân th không th không nói đ n nh :

BAN TAY

Vân n mê nh mỗi ng i tùy vào các hình tỉng nh tỉng mắt, tỉng thân, tỉng x ng cùng các dáng đi u, i nói, nu c i v.v... nh đã nói, đề tính s sang hèn, đ p x u. sinh khắ.

Còn mô t n i khác cũng quan tro ng không kém, đó là bàn tay và đ ng chi tay. Các thầy tỉng số có ng i chuyên xem tỉng, có ng i chi chuyên về môn xem chi tay.

Trong lòng bàn tay có Bát quái thâ p nhi cung, còn go i là ch ng Bát quái, thu c 8 vi trí đề đoán que khi nhìn qua các vi trí to a thu . Khái quát ch ng Bát Quái mang tính chất (hình 2) :



- 1 Kiên (có sách g i là Càn) thu c Thiên môn, biê u tỉng cho cha, đi a chi thu c Tuất, H i, ngũ hành là Kim.
- 2 Kha m thu c Ha i môn, chu về căn c (tô nghiê p), đi a chi Tý, ngũ hành là Mô c.
- 3 Cấn chu về diên tra ch, mô ma tô tiên, đi a chi S u, Dân, ngũ hành là Thô .
- 4 Chấn chu về thê thiếp, lậ p thân, đi a chi Mão, ngũ hành là Mô c.
- 5 Tốn chu về tài ba ch, lô c tôn, thiên mã, đi a chi Thìn, Ty , ngũ hành là Mô c.
- 6 Ly chu về quan lô c, đi a chi thu c Ngo , ngũ hành là Ho a.
- 7 Khôn chu về phúc đ c, ông bà cha me đề la i âm đ c, đi a chi thu c Mùi, Thân, ngũ hành là Thô .
- 8 Đoài chu về con cái, nô b c, đi a chi thu c Dâ u, ngũ hành là Kim.

8 n i trên có gò n i cao hay dày là tốt, còn lõm xuống hay có đ ng chi cắt ngang là xấu.

Cung Kiên n i thì con tr ng quyền quý.

Cung Kha m n i đ c ông bà che ch .

Cung Cấn khắ hăm thì tô n ha i đ ng gia đ o (v chông, con cái).

Cung Chấn n i sẽ có nhiều nhà c a.

Cung Tốn tán loa n thu c ha ng ăn ch i, lêu l ng.

Cung Ly cao là ng i có công danh.

Cung Khôn bi phá, con cái điều đ ng, khô s .

Cung Đoài bi tôn ha i thì đ ng v chông sẽ s m gắ p ca nh góa bu a Chúng tôi sẽ tiếp tu c dẫn gia i n i nh ng phân mu c sau.

HÌNH DẠ NG

Các thầy tỉng số khi xem chi tay, th ng xem 8 h ng trong Bát quái thâ p nhi cung, rất coi tro ng các đ ng chi tay â n hiê n, vì các đ ng chi tay th ng gây ph c ta p cho ng i gia i đoán, lý do "vân tay nh gổ có th , có vân. Vân gổ đ p đ c xem là gổ quý, vân y tay có chi tay đ p là tỉng quý".

Trong "Ma y thân tỉng" có cách xem đ ng "tam tài" t c chi xem ba đ ng chi tay n i rõ tính cách con ng i ai cũng có (hình 3), chi có điều dài ngắn khác nhau, đ t khúc hoắ c bi cắt ngang khác nhau.



Như đồ ứng Thiên Đạ o (đ ứng tr i) chu về gốc rễ phúc đợc tở tô tiên đê la i, đ ứng Sanh Đạ o (đ ứng đ i) chu về tài ba ch, công danh, s nghiệ p mỗi ng i và đ ứng Minh Đ ứng (đ ứng ng i) chu về phúc đợc hiệ n ta i.

Nếu mỗi đ ứng chi tay trong sáng không bi cắt khúc, không bi đâm phá là tốt, còn ng c la i nếu gắ p các thợ do c cắt ngang sẽ gắ p nhiều tai ng ho a g i, thợ ngang cắt qua thì thợ ng không có đi a vi cao sang. Có chi tay Minh Đ ứng dài ng i đó sẽ sống tho , bi cắt ngang, cắt do c dễ đau ốm bê nh tâ t... Ba ngón tay tro , gi a và út, chi vậ n số tở tuô i thiếu niên sang trung niên và lúc về già (ngón tro là s chu , ngón gi a là trung chu còn ngón út là lão chu), cho biết cuô c đ i chìm nô i khi nhợ ng ngón tay này hông hào, bu bắ m hoặ c trái la i. Tuy nhiên trong chi tay còn mang yếu tố hình dáng cu a bàn tay; vì tính chất bàn tay có loa i a nh h ng đến các đ ứng chi tay mỗi ng i :

- Tâm thợ ng : có hình dáng thô kê ch, da dày, xù xỉ, to và ngắn. Đây là bàn tay cu a ng lao đợ ng, thuô c ng i kém thông minh, i suy nghĩ, biết hôm nay chắ ng lo đến ngày mai.

Nh ng ng i có bàn tay này la i tâ t thà, chất phác, sống có hậ u, thu y chung trong tình v chông, và tính nhân hậ u, thợ ng ng i.

- C ng nghiệ : có hình dáng nh chiếc qua t xoè, các ngón tay cũng xoè ra, đây là ng i tr c tính, nóng na y, liêu lĩn. V i ng i thân, ba n bè rất thành tâ t, thắ ng thần và hay quan tâm đến mo i ng i. Tính tình không đa nghi, không hay can thiê p vào chuyê n ng i khác.

- Hĩn nón : hay bàn tay búp măng; đầu các ngón tay tròn trĩ a và nhỏ , mo ng; nếu lòng bàn tay mêm và ợ t thuô c ng i sống nô i tâm, ít bô c lô . Ng i có bàn tay hĩn nón có trí thông minh, ho c mau hiệ u, thích tìm tòi nhợ ng điều m i la , có lòng nhân ái, nh ng hay tin ng i mô t cách thái quá nên dễ bi ợ ng ga t. Đây là bàn tay thích h p v i các nghệ điều khắc, h i ho a, nha c sĩ, ng i m u.

- Hĩn vuông : thuô c ng i mang tính thợ c du ng, ba o thu , sống tâ n tro ng và nề nếp, ra đ i dễ thành đạ t h n mo i ng i; v i bàn tay vuông khó cho n ba n k t giao, không thích h i hê, vui ch i phóng túng, cũng không thích nghệ thuậ t, chi chuyê n tâm vào công viê c.

- Bàn tay khuyết : khuyết là các lóng tay gây yếu, trong lòng và trên mu bàn tay đây x ng, là bàn tay cu a ng i chuyê n nghiệ c u nhợ ng s kiê n thân bí, thích khám phá nhợ ng điều hoang t ợ ng, cũng thành danh v i nhợ ng chuyê n môn cu a mình. Tuy nhiên ho thợ ng to ra la nh nha t v i mo i ng i, và rất dễ tr thành ke c h i.

- Bàn tay nhỏ n : bàn tay có hình dáng xinh xắn, ma nh mai, các ngón tay dài thon nh búp măng. Ng i ợ rất đa ca m cũng hay đa sâu. Khoan dung, nhân tở là tính cách chính cu a bàn tay nhỏ n. Ng i có bàn tay này yêu th vắn, h i ho a, s thợ m m và ca nhợ ng chuyê n tình nông chấy, bất vu i trong tình yêu.

- Bàn tay rô ng, he p : có bàn tay rô ng là ng i mang nhiều tham vo ng và rất tháo vát, thợ ng ta o ra th i c h n thu đợ ng, vì thế dễ làm giàu và cũng dễ phá sa n. Nếu có tam đĩn đều đắ n, đây qua là ng i có thể ợ c, ăn to, xài lĩn.

Còn bàn tay he p trái la i rất nhút nhát, hay lo s , tính tình la i đa nghi, ít t tìn, nho mo n, biê n lầ n.

- Bàn tay to, nho : nếu to châ m xoay x , óc nhâ n xét thiếu khoa ho c, làm công viê c gì cũng châ m nh ng kiên nhẫn chi u đ ng. Tính tình kín đáo, ích ky . Tuy nhiên khó có ch c vi cao trong công viê c, nếu t t lầ p cánh sinh chi thích h p v i các nghệ thu công, mỹ nghệ .

Bàn tay nho la i khác, ho ti mi , khéo léo, năng đ ng, biết ng phó ki p th i nh ng tr ng h p khô n cấp; tính tình luôn vui ve và la c quan. Tuy nhiên vì tính năng đ ng nên đôi khi va vấp nh ng chuyê n xui ru i, không may. Thích h p v i các nghệ bác sĩ, luât s hay ký gia .

- Bàn tay dài, ngắn : bàn tay ngắn tính nóng na y, thiếu bình tĩn, công viê c th ng làm d d dang, nh ng đầu óc hay m t c viễn vông, nên thích khoa tr ng nh ng điều không th c tế v i hoàn ca nh cu a ho . Do ba n tính nóng na y nên cũng hiểu đ ng, ba o l c, đa dâm; cuô c đ i th ng không tho đ u mô t nguyên (thuyết tam nguyên trong âm li ch).

Ng i có bàn tay dài có đ i sống khôn ngoan, thâ n tro ng, ti mi trong các công viê c nên th ng đánh mất nhiêu c h i thắng tiến. Bàn tay này gắ p bất l i trong kinh doanh nh ng nếu tr thành luât s , ký gia , điều tra viên la i rất thành đ t.

- Bàn tay t ng h p : bàn tay v a vuông, có ngón tay dài, nên phối h p làm tăng nh ng s tốt lành, hay đ i hung nếu bàn tay tr nhiêu x ng cùng nh ng ngón tay có vết hằn. Nh ng đầ c điê m chung là ng i có tài năng, biết xoay x tính dễ dãi, đ i sống không thiếu thốn, sống tho .

Trên đây là hình dáng cu a các loa i bàn tay, và trong đó còn có nh ng ngón tay, móng tay, các gò, các đ ng chi tay vân vân, đê đoán đ c khoa ng không gian, th i gian cho mô t mê nh vậ n. Nên chúng tôi s vi t ti p trong k sau.

Qua bài “th nào là ng i đ p qua t ng m nh ?”, s có đ s ng i và nh t là n gi i thích ch nh s a l i nh ng điê m hi n rõ trên khuôn m t và c thân t ng, khi xét th y chúng đem đ n điê m xui r i ho c s x u xí cho b n thân. Nên cái gì có th t s a nên s a ho c c n gi i ph u th m m đ tr thành ng i đ c hoàn m h n.

Nh ng nói v s a t ng s a m nh không ph i lúc nào cũng có th đ c, c n ph i coi ngày lành tháng t (h p xung kh c v i tu i), ph m vi bài này ch a nói đ n, chúng tôi s l n l t vi t ti p.